PODRUČJE
ISKRCAJA

98,015857 $км^2$

Mljet apartments SOUTHERN SHORES
New modern apartment Nera, Diana
green scent apartments
charming apartment by the sea
calm lagoon at sea Mun
Pine tree boutique apartments
purple dream & yellow wish
apartment Lilly
holiday apartment
apartman house mouse

apartments Zdenka
guest house Jagoda
guest house Ruža

(crkva sv. Nerej i Ahilej – Petar i Pavao)
– ostatci
NO PREVIEWS

Hotel Odisej jedini je hotel na otoku. Zaključan je, a kroz staklo koje deli recepciju od terase vide se naslagani beli čaršavi, u iščekivanju nadolazeće, tihe sezone. Vitrina u baru je prekrivena narandžastim platnom, a (na) slovima u [illegible] ime bara: Maestral (bura ili više [illegible], ali nigde nema [illegible] bara pod tim imenom). Polukružne terase gledaju na parcele pune agava i rastinja kojem ne znam ime; sunce pada na palmu, ali ona je ovde doneta radi estetskih očekivanja od Mediterana. Alepski bor zamenio je pinije, a kada požarom sam sebe pokušava da uništi – vatrogasci Nacionalnog parka, uvek budni, reaguju svom raspoloživom snagom.

ovde je stajao deo
moje avionske karte,
a onda sam shvatila
da poreklo treba
da zanemarim
Odakle sam
dosla i bavim se
samo time gde
sam u ovom
trenutku

↓

reč OVDE
naspram reči
SADA
(misli ove
jedno isto)

ALEPSKI bor
hrast česviNA

Makija
garig
kamenjar

niske, otvorene i svijetle šikare eumediteranskog vegetacijskog područja;
zajednica niskog grmlja koje čine rezistentni oblici makije, isprepleteni penjačicama

Dalmatinski su limuni na izdisaju. Bit će ih još samo par dana. Kupite dalmatinski limun, pogrebite koru i pomirišite. Pa pogrebite koru limuna iz supermarketa, pomirišite i usporedite s mirisom dalmatinskog limuna. Sve će vam biti jasno.*

*sa plavakamenica.hr

KRUH

DOMESTOS

LIMUNE

prva napisana stvar koju sam uočila po dolasku na otok, na papiriću pune narandžaste boje; ovo je već treći ili četvrti spisak ovog tipa koji pronalazim u Hrvatskoj. osim toga - i limuni u podrumu, i u mozgu.

NAKNADNO DODATO U ORIGINALU

jesi li se okupala
jesi li se okupala
jesi li se okupala
jesi li se ti
da li si se već

"jesi li se okupala?" – čujem, ali ne razumem. more je... današnja temperatura vode (koju sam proverila kod nadležnih organa za merenje) iznosi 14.4°C. Napolju je otprilike isto toliko. vetar naprasno kreće i zaustavlja se. zašto, kada ugledamo more, naša intuitivna (da – kopnena) misao mora biti – uskoči, iskoristi, pokori. nični podupreta romantizacija. dosadne van sezone onemogućila mi je da ranije shvatim zašto me more ... kada mi je nepristupačno i odakle počne strahopoštovanje koje gajim – iz ravnodušnosti i grandioznosti koja od oktobra do maja pripada samo sebi. postoji, i dalje, i samo ribari proveravaju vetar, a katamarani i trajekti osećaju da im tu nije mesto. iz čiste nužde sekai tabose nad glatkom, mračnom površinom.

izašla sam iz Nacionalnog parka i njegove pitomosti na drugu stranu vidikovca – a tamo more divlje, nad njim su strme stene i ptice urlaju. učinilo mi se da je horizont tamo ispred mene – čak nad linijom oka, kao da je more više nego more i igra se sa perspektivom; kao da kreće nazad ka meni! i bivajući na otoku činio mi se da zavisim od volje vode: da li ću upasti, da li će progutati masline mene kamen zaštićeno bilje pinije nekadašnji pansion (prvi) pod imenom "Jozo". Vanja mi snima pouku o okeanu koji bog talasa i vetrove sa jedne strane (sasvim drugog) ostrva sprečava turiste da ga pokore. potreba da sve pripada telu/ljudima – samom logikom blizine i/ili [illegible] – počinje da mi se gadi. mislim o cveću koje kupujem iz nedelje u nedelju i o njegovoj postepenoj smrti pod nadzorom mog nameštaja.

prosika

ili prosjeka — put koji mora biti prokrčen između stablima radi lakšeg kretanja u slučaju požara

u 07h sam bila u Govedarima
na koje sunce pada direktno, nekako.
cveće u i oko zidova, pažljivo ofarbane
škure, Zuko mi otvara vrata galerije
"Stara Škula" i govori o radionici
samoniklog jestivog bilja (kopriva,
divlji luk, šparoge, maslačak...).
Uzimam bicikl i spuštam se drumom
pored kina Mediteran u ostacima
nekadašnjeg doma kulture (čini mi se).
Nema nikoga, osim majstora. Silazim
na jezero i sedam iznad vode i čuje
se samo rano jutro: ptice, vetar koji
se formira i uvija na sredini vode
zelene boje. mir kakav nisam videla
i jasno je - bez mistifikacija - da
tu počinje proleće. prvi brod u
sezoni, sa imenom hrvatskog narodnog
heroja (čini mi se) kreće ka Sv. Mariji.

taksista me pita jesam
li ja ona pesnikinja sa radija
baš lepo, pomislim, i kažem –
moguće (kako to mogu da znam
sa sigurnošću?) pesnikinja
mi kaže vidiš li ovaj grad,

NE MOGU DA PODNESEM KAD
NOĆU SVETLI. U POVRATKU IZ
LAZARETA OBRATIM PAŽNJU I
DA – DUBROVNIKU BISMO
MORALI DOZVOLITI DA POTONE,
BAR PONEKAD, POD TERETOM
TURISTA

mislim da hoćemo pretičem vreme
ali stiska me ekau u plićinu.
i grad u lobanji

uzbuđenje malog mesta je svaki događaj;
oko bilo čega moguće je dogovarati se / raspravljati
satima. udaljenost je manja ili veća (do tamo
vam treba 15 minuta / brzim sat hoda / to ti je
odmah tu iza ćoška) - nikad precizan merni
sistem. malo ljudi koji nisu sasvim [illegible]-
[illegible] upućeni jedni na druge, oni se
bez prestanka ne razumeju. Vreme je
uslovno, mrak je jedino ograničavajuće doba.
Ukidanje u ceo, potreba da se kaže što više
odnošenja, briga za sve osim datosti otoka. →

sve što si od mišljenja kao
da poneseš sa sobom u venu -
to je jezik kopna.

# Pinije

čvrstog korenja
kao krov nad
malom Lukom

i u blizini, u Prozuri, groblje
nad sitnim kamenom, gradom,
skromno, sa pogledom na plavo
prostranstvo, oblake i planine
u dnu pejzaža. Kada se penješ
ka crkvi Sv. Martinuš da
si na uzvišini ali ne možeš mi
da naslutiš mir u disproporciji
sa količinom grobova. ako negde
treba ostati zauvek, to mesto

je ovde.

Zaslužiti

Jadran

— umesto
verovati
da ti je
12 godina
u godinu
na usluzi

biti hotel, sasvim živ i treperav
poput escajga na doručku – od
maja do oktobra, a zatim svoje
teniske terene prepustiti iglicama
agresivne vrste bora,

na periferiji korisnog, u sred
pejzaža razglednice, svoje betonske
terase (blago nakošene) podviti
kao krila jedne ptice koja je sama
jato, i čekati da prođe jažma
nepodnošljiva jecanje praznih parkinga

kameni letnjikovci, bašte nizbrdo
uperene ka moru, hoteli Vis i Vis 2,
gledam u kornete na šetalištu (sezona
– vikend je) i ostavljam kofer u maloj
pekari pored Krašove prodavnice nad
Lukom Gruž. Jadrolinija zaključana,
starci na sivi glasni, narandže na
dohvat ruke iz dvorišta u kom naslagani
kajaci čekaju britanske turiste

Konštar

kao mali poluotok,

Nike, sa diplomom za najlepšu okućnicu otoka, toči liker od ruže za Samkom; sve pravi - čajeve, tu se kiseli garka narandža; bela Lenita, šipak, rogač, mirta, prošeka isto ima. razne marmelade, sok od žutoga šipka nema šta nema (i to ljudi dođu, pokupe)

Svaki je kamen kuće sama donela sa mojstarima, iz bake i slagala, nekih dvadeset godina,

ruže su od mojke iz Danina polja, ona donela od bake, Nike od nje

"oni su ti zidovi čvršći od Dubrovačke tvrđave"

vila Maduh, u mestu Kozarica. (gde se na stoli uzima vino od čoveka na slovo M - zanatnik)

pokazuje prstom ka slatini, u dnu koje je druga, nekadašnja kuća: tone

brod pun turske keramike u 15. veku nasukan na jugoistoku otoka

a njemu tiho ništa u tom kafeu nanizanom po insektu; zašto su Turci došli da traže pločice ako su ih oni već bili prodali i otpremili?

troje dece na biciklima pretiču me, javljaju se
čujem kako neko kaže "prvidanmuljeta"
(jedna reč)

tražili smo eukaliptus duž planinarske staze sa kamenjem obraslom u sitnu
mahovinu – i nismo ga našli (ali smo ga nanjušili)

SVE OD VODE
I SA VODOM

misao koju cuvam
sa Zlatne obale

PREPORUČUJE SE IZBEGAVANJE PUTOVANJA KOJA NISU NUŽNA*

* Ministarstvo vanjskih i europskih poslova

# ŠTA JE SOBA BEZ POGLEDA NA MORE

nepristojno je pitati za građevinske dozvole.

Stan = Sublast ≠ Stena

(Po)sumnjivam se od straha unutra —
vratima neaudit [illegible], a uz
mnoge i ne ni, svuda. u njoj [illegible]
insekti i razbuzuvalu decu jub. male čake.
ukoliko te pitaju — to najjasnije pa su
[illegible].

donosim euka
Liptus i zapošljavaju
ljude da svakih par
meseci mere vlažn
ost vazduha u njeg
ovim čeljustima u
ostalom naselja
vaujestana isto je
što i naseljavanje ko
ntinenta ostavite mi
drveće nad radnim sto
lom umesto ugovora o zakupu šume

SVOM DOBROM

OTCU I MAJCI

I

SEBI

PODIGOŠE

BRAĆA BELIN

G. 1937.

• prožursko groblje
na vrhu [illegible]
pored crkve Sv. Martin

mala planinarska škola **ODISEJEVI MUNGOSI - MLJET**

u šetnji sa
Jakovom i decom
(na Montokuc)

stanovanje je
bedNA REČ*
radi se zapravo o
naseljavanju
KONTINENTA
manje kvalitetne
vegetacije i kraćeg
perioda nastanka

*nedovoljna neprecizna

mista nije
radilo osim
apoteke pa
sam popela
ruzmarin koji
se ne kruni
gledala sam
fotografije
odande tada,
iz 1991.

( čula priču o požaru [illegible] od bombi i mislila o kamenu, i dalje u

jurila sam zvuk klavira
niz ulice i kamen je bio
topliji nego što sam mislila
a crkva prazna i negde
u pozadini loptica za stoni
tenis. Ne, ispočetka:

jurila sam zvuk klavira i
odzvanjao je niz ulice i zavarao
me je zvuk loptice za stoni
tenis * i jedan i drugi govorili
su mi jasno da tu ima nekog
osim mene, ko gleda, makar
delimično, u svoje šake, pa sam
i ja pogledala u svoje i dalje
hodala hodala kada je ispred
mene iz zdanja izleteo mladi
bračni par, a natpis mi poručio
MUZIČKA ŠKOLA

KRUH I
DOMESTOS T
LIMUNE

još jedan od
spiskova koji me
prate, iz korpe u
marketu, odmah
po usidravanju

„Slušate popodnevni program radija Dubrovnik,

duva umereni Maestral
pritisak iznosi 119 hPa
temperatura je 17 °C ..."

kaže ženski glas
na putu iz Stona.
Ali mi te informacije
ne znače mnogo
dok ne osetim

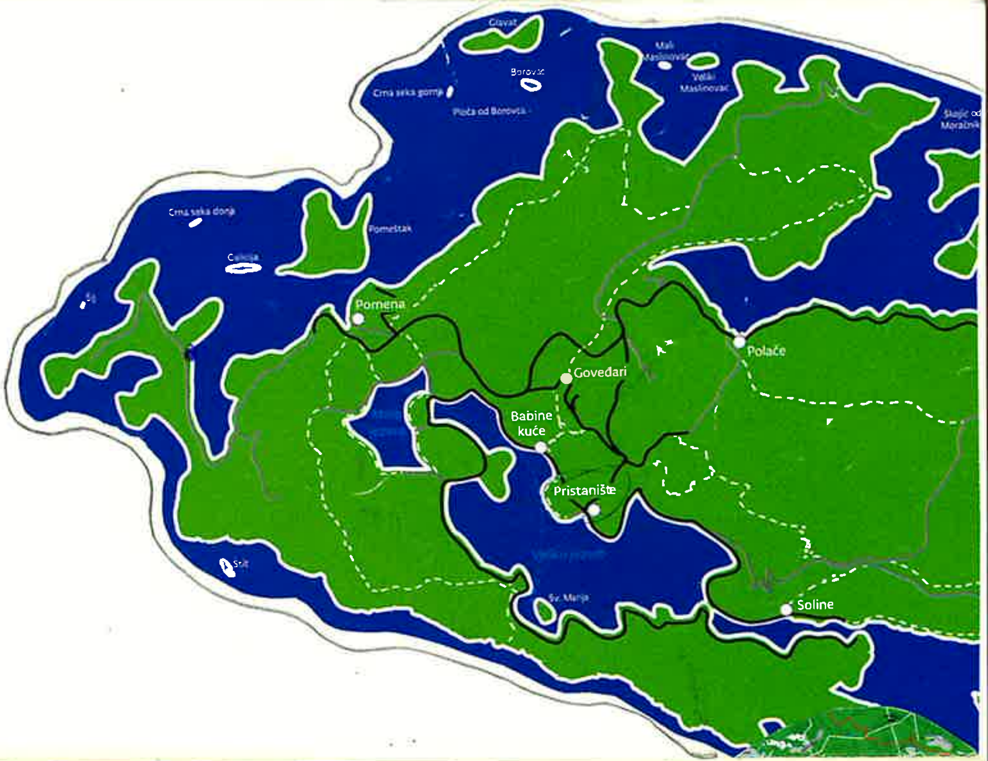
dižem pogled i
dižem glas: ne
pozivajem sve
ljude, ALI znam
da se barem
troje zove isto
neko će se već
ODAZVATI i
KAZATI MI –

"situacija trenutačno
nije baš idealna"

mislila sam da je
ovo poslednja prazna
stranica pa nisam
htela da je ostavim

Ali nije poslednja

svjetlo cvijetnišja zelenika chvja maslina vrijes prizemljuš busnu smilje kadulja kitdež bodljikava ulyjeta rasunera gorig - nezuatne porasle na uebolik mnogih otočića - kamenjar sva



Glavat
Mali Maslinovac
Veliki Maslinovac
Borovac
Crna seka gornja
Ploča od Borovca
Škoj od Moračnik
Crna seka donja
Pomeštak
Pomena
Govedari
Polače
Babine kuće
Pristanište
Sv. Marija
Soline

Nailaziti morem ka
planinskom vencu, a
kopno – inače tako
krhko – najednom se
čini kao zamka; i jeste:
Luka, ma koliko sigurna,
naprosto je vilica za
pripitomljavanje broda-
kocke šećera.

rezervirano za samostan

Kada sam stigla
jutros u Dubrovnik
kiša nije radila i
hodala sam kroz
grad (vide su
pomorandže iz
zidina) i pratila
sam zvuk klavira
iz muzičke škole
i dospela do male
prodavnice u divu
Nine (tako se
predstavila) kuće
gde sam pojela
kolač sa rogačem
i popila kafu; tu
sam pomenula
rozatu – kolač koji
nisam nikad
probala i sada –
nakon razgovora
u Lazaretima koji
je počeo u sumrak
– Nina je doslovce
donela šunku,
rozatu od domaćih
jaja i rekla da
nije mogla da me
pusti bez nje
razgovor je bio
odličan. Stiže
Aros je posle – uparo
– kupila flašu vina.

The seashore used to be
a scary place, then it became
a place of respite and vacation
What happened? •

More kao "mesto izlečenja"
u zapadnoj kulturi pojavljuje
se tek sredinom 18. veka ••

• Smithsonian magazine
•• Alain Corbin - "The Lure of the Sea: The Discovery of the Seaside in the Western World, 1750 - 1840.

Dok sam bila na Mljetu umrla je krena Vrkljan (ovo pišem iz Zagreba, iz budućnosti ove sveske) i našla sam na Njuškalu njenu knjigu „Svila, škare" (otpisanu iz knjižnice u Sisku) i to sa potpisom autorke; stigla mi je u Zagreb na adresu prijatelja, dok sam ja skitala. Prioteknu. Vidim po uvodnoj stranici da ću 2009 ove knjige promišljati (svoju) prošlost drugačije. Cepam avionsku kartu Zagreb-Dubrovnik iz sveske.

TISKANICA
IMPRIME

PLUS +

PRIORITAIRE / PAR AVION

*Prioritetno / Zrakoplovom*

# PROTOČNOST IZMEĐU POJMOVA

kao more, ili vodovod

# ŽIVOT U ŠUMI